

Statut Fundacji „dr Jekyll“ Fundacja Filmowa

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

Fundacja pod nazwą „**dr Jekyll**“ **Fundacja Filmowa**, zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez Jerzego Arkadiusza Bojanowskiego, zwanego dalej Fundatorem, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Elżbietę Nurzyńską w kancelarii notarialnej w Warszawie, Al.Komisji Edukacji Narodowej nr 95 lok. UH23, w dniu 16 października 2020 roku, działa na podstawie Ustawy z dn. 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach /Dz.U. Nr 21,poz.97/ oraz postanowień niniejszego statutu.

§ 2

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy ds. kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 3

1. Siedzibą Fundacji jest Warszawa.
2. Czas trwania fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy Fundacji w wybranych językach obcych.

§ 4

1. Fundacja posługuje się pieczęcią z nazwą Fundacji oraz może używać wyróżniającego ją znaku graficznego i logo.
2. Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów fundacji.

Rozdział II. Cele i zasady działania Fundacji

§ 5

Celem Fundacji jest:

- wspieranie realizacji filmów fabularnych, dokumentalnych, animowanych, komputerowych gier wideo i VR (virtual reality - wirtualna rzeczywistość) w Polsce,
- upowszechnianie w społeczeństwie wiedzy o kinie gatunkowym, filmach fabularnych, dokumentalnych, animowanych, komputerowych grach fabularnych i ich znaczeniu w rozwoju współczesnego człowieka oraz o sposobach realizacji projektów filmowych, komputerowych gier wideo i VR (virtual reality - wirtualna rzeczywistość)

- propagowanie, inicjowanie oraz wspieranie produkcyjne niezależnych projektów filmowych, komputerowych gier wideo oraz VR (virtual reality-wirtualna rzeczywistość);
- przełamywanie dominujących w społeczeństwie stereotypów i obaw, związanych z kinem gatunkowym, komputerowymi grami wideo i VR (virtual reality - wirtualna rzeczywistość).

§ 6

1. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a. opracowanie programów koniecznych przedsięwzięć, wdrażających cele statutowe Fundacji, ich realizację oraz nagłaśnianie za pomocą mediów;
- b. realizację programów oraz działań, zmierzających do osiągnięcia celów statutowych Fundacji i nadzór nad ich przebiegiem;
- c. prowadzenie działalności edukacyjnej, mającej na celu inicjowanie produkcji filmów fabularnych (gatunkowych), filmów dokumentalnych, komputerowych gier wideo i VR (virtual reality - wirtualna rzeczywistość);
- d. organizowanie festiwali i przeglądów filmowych, komputerowych gier wideo i VR (virtual reality - wirtualna rzeczywistość);
- e. publikowanie oraz prowadzenie stron www propagujących fundację, organizowane przez nią festiwale i przeglądy, wspierane projekty filmowe, komputerowe gry wideo i VR (virtual reality - wirtualna rzeczywistość);
- f. wspieranie finansowe, rzeczowe i organizacyjne projektów filmowych, projektów komputerowych gier wideo i VR (virtual reality - wirtualna rzeczywistość) w Polsce i poza jej granicami;
- g. wspieranie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, instytucji, środowisk i stowarzyszeń działających w Polsce w dziedzinach związanych z działalnością statutową Fundacji;
- h. współdziałanie ze stowarzyszeniami filmowymi, uczelniami filmowymi, instytutami filmowymi, władzami publicznymi;
- i. współpracę z krajowymi i zagranicznymi organizacjami, instytucjami rządowymi i pozarządowymi, jednostkami samorządu terytorialnego osobami fizycznymi i prawnymi, podmiotami gospodarczymi, stowarzyszeniami i fundacjami, realizującymi cele wspierające działalność Fundacji;
- j. członkostwo w organizacjach o celach statutowych zbieżnych z celami Fundacji.

- k. promowanie i wspieranie kontaktów z ośrodkami filmowymi, firmami producenckimi w kraju i za granicą;
- l. organizowanie spotkań, posiedzeń, zjazdów naukowych i konferencji, a także kursów i wykładów w zakresie zbieżnym z celami Fundacji;
- ł. prowadzenie działalności szkoleniowej i wydawniczej, wspierającej cele statutowe Fundacji;
- m. podejmowanie działań na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;
- n. działalność na rzecz integracji cudzoziemców;
- o. promocję zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
- p. działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
- q. wspieranie działań i projektów mniejszości, grup dyskryminowanych i społecznie marginalizowanych;
- r. przeciwdziałanie ksenofobii, nietolerancji i nacjonalizmowi;
- s. działalność pomocową, w tym przekazywanie osobom i organizacjom stypendiów i dotacji na cele zgodne z celami Fundacji;
- t. promocję i organizację wolontariatu, działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych oraz działalności charytatywnej;
- u. upowszechnianie kultury, sztuki;
- w. ochronę dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

2. Wymienione działania służące realizacji celów Fundacji mają charakter niedochodowy.

Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji

§ 7

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 1000 zł (tysiąc złotych) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

§ 8

1. Przychody Fundacji pochodzą z:
- a. darowizn, spadków, zapisów,
 - b. dotacji i subwencji od osób prawnych,
 - c. zbiorów publicznych,
 - d. majątku fundacji,

- e. odpłatnej działalności pożytku publicznego w rozumieniu Ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie w zakresie określonym w odrębnym dokumencie przez Zarząd,
 - f. nawiązek sądowych,
 - g. dochodów z aktywów, nieruchomości oraz praw majątkowych, w szczególności papierów wartościowych i innych instrumentów finansowych dostępnych na rynku kapitałowym;
 - h. odsetek i lokat bankowych,.
2. Całość przychodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.

§ 9

1. W razie powołania Fundacji do dziedziczenia, oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza może być złożone przez Fundację tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku przewyższa długi spadkowe.
2. Przychody z darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich celów statutowych Fundacji, jeżeli ofiarodawcy i spadkodawcy nie postanowili inaczej.
3. Fundacja może tworzyć fundusze, w tym o charakterze celowym, które zgodnie z wolą ofiarodawcy mogą być sygnowane jego nazwiskiem lub nazwą.

Rozdział IV. Władze Fundacji

§ 10

Władzami Fundacji są :

- a. Fundator
- b. Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.

Fundator

§ 11

Fundator powołuje i odwołuje członków Zarządu Fundacji. Powoływanie Zarządu jest wyłączną i stałą kompetencją Fundatora.

Zarząd Fundacji

§ 12

1. Fundator "dr Jekyll" Fundacja Filmowa wchodzi w skład pierwszego Zarządu i staje na jego czele jako Prezes Zarządu.
2. Zarząd składa się z 1 do 3 osób, w tym Prezesa Zarządu, powoływanych przez Fundatora na czas nieokreślony (zarząd bez określonej kadencji).
3. Prezes Zarządu zarządza Fundacją jednoosobowo, do czasu powołania przez Fundatora kolejnych członków Zarządu.
3. Członkowie Zarządu mogą otrzymywać wynagrodzenie za pełnione funkcje.

4. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
- a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Fundatora,
 - b. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c. śmierci członka Zarządu,
 - d. odwołania przez Fundatora.

§ 13

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy:
 - a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
 - b. realizacja celów statutowych,
 - c. wytyczanie głównych kierunków działalności Fundacji,
 - d. sporządzanie planów pracy i budżetu,
 - c. sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
 - d. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
 - e. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
 - f. podejmowanie decyzji o zmianie statutu Fundacji,
 - g. podejmowanie decyzji o połączeniu lub likwidacji Fundacji,
 - h. zatwierdzanie rocznych sprawozdań Zarządu z działalności,
 - l. podejmowanie decyzji we wszystkich innych sprawach.

§ 14

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes Zarządu, przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym, na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem.
3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy Członkowie Zarządu.
4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał.
5. Uchwały podejmowane są w obecności Prezesa Zarządu zwykłą większością głosów. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.
6. Do czasu powołania przez Fundatora kolejnych Członków Zarządu, Prezes Zarządu podejmuje uchwały jednoosobowo.

Sposób reprezentacji oraz zaciągania zobowiązań majątkowych

§ 15

Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji, w tym w sprawach majątkowych, uprawniony jest Prezes Zarządu.

Rozdział. V. Postanowienia końcowe

§ 16

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd. Zmiana może dotyczyć celów określonych w akcie założycielskim, struktury organizacyjnej w tym liczby Członków Zarządu oraz powołania Rady Fundacji.

§ 17

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Zarząd.
4. Fundacja może być członkiem krajowych i zagranicznych organizacji o tym samym lub zbliżonym charakterze działania.

§ 18

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku Fundacji bez możliwości ich odtworzenia oraz w innych przypadkach, jeżeli zdecyduje tak Zarząd
2. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej dwóch swoich członków, wśród których musi być Prezes. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa.
3. O likwidacji Fundacji Zarząd zawiadamia ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
4. Likwidację Fundacji przeprowadza likwidator powołany przez Zarząd Fundacji.
5. Likwidatorowi przysługują uprawnienia i ciążą na nim obowiązki Zarządu.
6. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.

§ 19

Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji w Krajowym Rejestrze Sądowym.